**CINÉMA**

***FONDS POUR L’ÉCRITURE DE SCÉNARIO***

**Formulaire d’inscription**

Dans l’optique de respecter les traditions autochtones, la mesure Première Ovation offre la possibilité de présenter oralement le projet. Après avoir rempli les sections « Identification du candidat » et « Projet », la répondante ou le répondant n’a qu’à suivre les consignes de présentation orale pour décrire son projet, son budget ainsi que toute autre information demandée.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Identification du candidat** | | | | | |
| Nom | |  | | | |
| Adresse courriel | |  | | | |
| No de tél. (cell.) | |  | | | |
| No de tél. (rés.) | |  | | | |
| No d’immeuble | | Rue | | | No d’app. |
|  | |  | | |  |
| Ville | | | Province | Code postal | |
|  | | | QC |  | |
| Pronom(s) |  | | | | |
| Date de naissance |  | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Projet** | |
| Titre du projet |  |

Indiquez le genre et la forme cinématographique qui correspond le mieux au projet soumis.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Fiction |  | Court métrage |
|  | Documentaire |  | Moyen métrage |
|  | Expérimental |  | Long métrage |
|  | Danse |  | Série |
|  | Autre (précisez dans *Description du projet*) |  |  |

|  |
| --- |
| **Description du projet** |
| Veuillez décrire le projet.(**500 mots maximum**) |

|  |
| --- |
| **Budget** |
| Veuillez compléter le formulaire de budget disponible sur le [site internet](https://premiereovation.com/programmes-aide/litterature-formulaires.aspx) de Première Ovation Arts littéraires.  **Montant demandé (max. 4000 $) :** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Documents à joindre au formulaire d’inscription** | |
|  | Une lettre de motivation (**maximum 1 page**) décrivant l’intérêt pour le programme, les objectifs du projet soumis ainsi que l’échéancier de travail; |
|  | Le formulaire de budget; |
|  | Un curriculum vitae incluant la formation, les publications et/ou expériences de diffusion (s’il y a lieu) et les expériences pertinentes (**maximum 3 pages**); |
|  | Un extrait (2 scènes ; dialoguées si applicable) ou un résumé du sujet et de l’angle proposé (maximum 2 pages) du projet soumis ; |
|  | Le scénario d’une œuvre précédente ou un lien sécurisé vers une œuvre. |

**CONSIGNES POUR LA PRÉSENTATION DU PROJET (personnes détenant le statut autochtone)**

Les sections suivantes peuvent être remplies à même le formulaire ou être présentées sous forme orale, enregistrée en français sur clé USB ou dans un fichier envoyé via [WeTransfer](https://wetransfer.com/). Les captations réalisées avec un cellulaire sont autorisées. Cochez l’option choisie.

**Écrit** **Oral**

1. Description du projet
2. Budget
3. Explication de la motivation décrivant l’intérêt pour le programme,  
   les objectifs du projet soumis ainsi que l’échéancier de travail
4. Curriculum vitae incluant la formation, les publications (s’il y a lieu) et les  
    expériences pertinentes

\* Un **extrait du projet soumis** et, **dans le cas d’un projet en scénarisation**, le scénario d’une œuvre précédente ou un lien sécurisé vers une œuvre doivent être joints à la candidature conformément aux exigences mentionnées dans la section précédente. **Si les pièces et les documents d’appui ne peuvent pas être présentés en suivant les recommandations ci-dessus, veuillez communiquer avec la personne responsable du volet Cinéma de Première Ovation à premiereovation@spira.quebec**

**Spécifications de l’enregistrement oral :** Si la description est présentée en langue autochtone, elle doit obligatoirement être accompagnée d’une traduction en français. Limitez-vous à une présentation totale de 5 minutes, enregistrée sur la même clé USB, identifiée à votre nom, ou dans le même fichier WeTransfer que les documents à joindre. Il est recommandé de fournir l’enregistrement sous l’un des formats suivants : AVI, MPEG.

**Les personnes détenant le statut autochtone doivent également joindre :**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Document attestant le statut autochtone pour une première demande à la mesure Première Ovation : photocopie recto verso de la carte de statut (certificat de statut d’Indien) émise par les Affaires autochtones et du Nord Canada (AANC) ou la carte de bénéficiaire émise par la société Makivik (Nunavik), la Inuivialuit Regional Corporation (Inuivialuit), la Nunavut Tunngavik Inc. (Nunavut) ou la Nunatsiavut (Labrador). Si vous ne pouvez pas produire ces documents, la mesure Première Ovation établira l’admissibilité selon les réponses fournies à la section « Engagement » du présent formulaire. |
|  | Lettre de recommandation des pairs, des Aînés ou de la communauté. |
|  | S’il y a lieu, enregistrement de la présentation orale sur la même clé USB ou dans le même fichier WeTransfer que les documents à joindre. |

|  |
| --- |
| **Engagement** |
| Conformément aux conditions d’admissibilité du programme, je déclare avoir ma résidence principale sur le territoire de la ville de Québec ou à Wendake et être âgé·e de 18 à 35 ans à la date de dépôt de projet. J’accepte les règles du programme telles que stipulées au [www.premiereovation.com](http://www.premiereovation.com) et je n’ai pas soumis le même projet à un autre volet de Première Ovation. Je conviens de respecter la décision du jury de Première Ovation − Cinéma, qui est finale et sans appel, et je comprends que l’octroi des bourses est conditionnel à l’approbation des budgets par la Ville de Québec.  J’autorise Spira à faire les vérifications nécessaires auprès des autres organismes subventionnaires pour s’assurer que les sommes octroyées dans le cadre de cette demande ne couvrent aucune dépense reliée à un projet déjà soutenu par un autre organisme.  Je m’engage à réaliser le projet et à fournir un rapport dans les deux mois suivant la réalisation, sans quoi le remboursement de la bourse pourrait être exigé.  J’ai déjà demandé une autre bourse pour le même projet :  Oui  Non  Si oui, nom du programme ou de l’organisme :  **S’il y a lieu, je déclare :**  Être Inuit ou appartenir à l’une des Premières Nations du Canada (la nommer) :  Précisez votre communauté d’origine :  **Déclaration de propriété intellectuelle**  *Je déclare et garantis détenir toute propriété intellectuelle sur et dans l’œuvre ou détenir les libérations de droits et les autorisations requises permettant les exploitations de l’œuvre et que l’ensemble de l’œuvre est libre de tout droit, titre et intérêt afin de ne porter atteinte à aucun droit de quelque nature que ce soit et de quelque personne que ce soit; sauf pour tout élément artistique, historique ou autre provenant du domaine public ou non et/ou pour lequel, si nécessaire, les autorisations appropriées ont été obtenues par moi.*  *Je garantis la Ville contre toutes réclamations, poursuites et autres procédures prises par toutes personnes relativement à l’objet de ces garanties et s’engage à indemniser la Ville de toutes réclamations, poursuites et autres procédures à cet égard.*  Je certifie, en toute bonne foi, que les renseignements fournis sont exacts et que je n’ai omis aucun fait essentiel.  Le fait d’envoyer ce formulaire par courrier électronique constitue ma signature.  Date : |

Dépôt des demandes

**Le 1er mars et le 1er octobre de chaque année**

Veuillez nous faire parvenir le formulaire signé accompagné des documents requis avant la date limite par courriel à premiereovation@spira.quebec.

**Informations :** Coopérative Spira

418 523-1275 | premiereovation@spira.quebec

**Sondage**

**Où avez-vous appris la tenue des activités de Première Ovation − Cinéma?**

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
|  | Publicité, précisez le média : |
|  |  |
|  | Article ou reportage, précisez le média : |
|  | |
| Site Internet : | |
|  | Première Ovation |
|  | Spira |
|  | Facebook |
|  |  |
|  | Infolettre de Spira |
|  | Bouche à oreille, précisez : |
|  |  |
|  | Autre, précisez : |

**ANNEXE – Critères d'admissibilité**

**Fonds pour l’écriture de scénario**

Ce programme vise à soutenir l’achèvement d’un projet personnel d’écriture qui contribue à la professionnalisation des scénaristes de la relève de Québec.

En plus des critères généraux d’admissibilité, le candidat doit **avoir scénarisé au moins une œuvre cinématographique dont il est l'auteur principal et qui a été diffusé dans au moins un festival reconnu au moment du dépôt du projet**. Le candidat ne doit pas être inscrit à temps plein dans un programme d’études au moment de la réalisation du projet.

**Projets admissibles**

Les projets d’écriture dans les genres littéraires suivants sont admissibles : conte, roman, récit, nouvelle, poésie, slam, écriture dramatique, littérature jeunesse, essai, critique littéraire, écriture cinématographique, télévisuelle et radiophonique, chanson, écriture humoristique, bande dessinée, littérature hypermédiatique, scénario de jeu vidéo.

Ne sont pas acceptés :

* Les projets réalisés dans un cadre scolaire;
* Les projets didactiques ou éducatifs;
* Les projets déjà réalisés à la date de dépôt de projets;
* Les textes soutenus par un autre volet de Première Ovation;
* Les projets déjà acceptés par un producteur.

L’achèvement du projet doit se dérouler entre le 1er janvier et le 31 décembre de l’année en cours.

**Dépenses admissibles**

* Bourse du demandeur (100 $ par jour de travail; jusqu’à concurrence de 500 $ par semaine ou 2 000 $ par mois si le projet est réalisé à temps plein);
* Honoraires des collaborateurs (relecture de manuscrit, révision, etc.);
* Frais liés à la recherche ou à la réalisation du projet.

Ne sont pas admissibles :

* Frais de production et de diffusion d’une œuvre cinématographique, d’une bande-annonce, d’une vidéo d’accroche (teaser) ou d’un pilote ;
* Frais de promotion et de communications en vue d’une publication ou d’une représentation.

**Financement**

* Aide maximale accordée : 4000 $;
* L’aide s’effectuera en deux versements : 90 % à la sélection du projet et 10 % à la remise du rapport final.

**Condition spécifique**

* Des pièces justificatives peuvent être exigées.