

MENTOR

Première ovation en arts littéraires

ÉCRITURE DE SCÉNARIO (CINÉMA, TÉLÉVISION, RADIO)

STELLA GOULET



(1947-) Après des études en cinéma à l'Université Laval, Stella Goulet réalise son premier film, *Pic et Pic et Contredanse*, en 1978. À la suite du succès de ce court-métrage, elle réalise une quarantaine de courts-métrages professionnels qui méritent des prix nationaux et internationaux, parmi lesquels *Le gros de la classe*, Géméau du meilleur court-métrage en 1987, *Élise et la mer*, primé au Festival du court-métrage de Yorkton et *Narcisse et Cie*, primé au Festival du court-métrage indépendant de Brno, en République Tchèque.

Tout en réalisant pour la télévision et pour le ministère de l'Éducation, elle scénarise un premier long-métrage en 1990, *Pas de répit pour Mélanie*, un Conte pour tous. En 2003, elle scénarise, réalise et produit un long-métrage : *La pension des étrangères*, où une jeune femme décide d'ouvrir une pension afin de contrer la pluie de malheurs qui s'abat sur elle. Parallèlement à sa carrière de cinéaste, Stella Goulet écrit des romans pour la jeunesse, enseigne la scénarisation et la réalisation et donne de nombreux ateliers d'écriture à l'élémentaire.