

MENTORS

Première ovation en arts littéraires LITTÉRATURE JEUNESSE

LUCIE BERGERON



(1960-) Romancière pour la jeunesse depuis 1991, Lucie Bergeron a publié près de 30 romans chez Québec Amérique, Dominique et compagnie et Héritage Jeunesse. Dès *Zéro les bécots!*, élevé au 2^e rang du palmarès de la Livromagie de Communication-Jeunesse, elle a séduit les lecteurs grâce à son humour et à sa façon unique de croquer les héros et les situations. Ses romans *L'île de l'Oubli* et *Solo chez monsieur Thanatos* ont été finalistes au Prix des abonnés du Réseau des bibliothèques de Québec et *Le secret de Sylvio* a été traduit en coréen.

Dans ses romans, l'auteure aborde les thèmes du courage, de la confiance, de la persévérance et de l'amitié tout en faisant voyager ses lecteurs. Avec les plus jeunes, elle privilégie aussi les découvertes grâce à une petite chatte qui explore les différents métiers, comme l'enseignement de la musique dans *Solo chez madame Deux-Temps* ou le dur labeur du fermier dans *Solo chez Pépé Potiron*. Depuis peu, l'écrivaine prête vie à une nouvelle héroïne, *Dagmaëlle*, dans une série fantastique où le monde des contes et l'art de la poésie s'entremêlent.

Titulaire d'une maîtrise en littérature, Lucie Bergeron a travaillé dans le domaine de l'édition ainsi que pour le théâtre des Marionnettes du Bout du Monde. Elle participe au programme « La culture à l'école » du gouvernement du Québec et compte à son actif plus de mille rencontres avec les jeunes.

Site officiel de Lucie Bergeron : www.luciebergeron.biz

DENIS CÔTÉ



Photo : Martine Doyon

(1954-) Denis Côté entame sa carrière d'auteur pour la jeunesse en 1983, avec la parution du roman *Les parallèles célestes* chez Hurtubise HMH et de *Hockeyeurs cybernétiques* chez Pauline. Ces deux livres lui valent d'emblée de prestigieux honneurs, dont le prix du Gouverneur général du Canada. En 1986, il quitte un emploi de libraire et se consacre à l'écriture, ce qui le mènera à produire une quarantaine de romans traduits en espagnol, en chinois, en italien, en néerlandais ou en danois. Denis Côté est entre autres l'auteur des populaires séries Les Inactifs et Maxime, publiées aux Éditions de la courte échelle. *Le parc aux sortilèges* lui vaut en 1995 le prix du Livre M. Christie, prix qu'il reçoit également en 2003 pour un roman destiné aux jeunes adultes, *L'Empire*

couleur sang. Trois des aventures de Maxime ont été adaptées pour la télévision par Allegro films : *Le voyage dans le temps*, *La nuit du vampire* et *Les yeux d'Émeraude*.

Titulaire d'une maîtrise en création littéraire obtenue en 1991 (année où il obtient également le prix Montréal-Brive pour l'ensemble de son œuvre), Denis Côté publie aussi des nouvelles destinées aux adultes, ainsi que des textes critiques dans diverses publications, telles *L'Année de la science-fiction et du fantastique québécois*, *Nuit Blanche*, *Lurelu* et *Livres et auteurs québécois*. En 2002, il cofonde l'Association des auteures et auteurs de Québec-Chaudières-Appalaches (APAQ), dont il sera président jusqu'en 2004.

Site officiel de Denis Côté : www.deniscote.com

MARTINE LATULIPPE



Photo : Anaïe Gouffé

(1971-) Martine Latulippe a publié une trentaine de romans jeune public depuis *Simon, l'espion amoureux* (Dominique et compagnie, 1999). Elle est l'auteure des populaires séries Lorian Loubier, Julie, Mouk et Marie-P. Ses titres se sont retrouvés dans le palmarès Communication-Jeunesse à deux reprises et trois de ses romans ont figuré dans la sélection Hackmatack. Elle a obtenu le prix littéraire Ville de Québec/Salon international du livre de Québec pour *Lorian Loubier. Détective privé?* en 2007 et pour *Lorian Loubier. Vive les mariés!* en 2009. Le Salon international du livre de Québec en a fait son invitée d'honneur jeunesse pour son édition 2008, comme l'avait fait le Salon du livre de Trois-Rivières en 2006.

Titulaire d'une maîtrise en littérature comparée, Martine Latulippe écrit également pour les adultes : elle a entamé sa carrière littéraire avec un roman intitulé *Cami* (Arion, 1996) et a publié plusieurs nouvelles. Elle consacre aujourd'hui tout son temps à l'écriture, aux rencontres d'auteure dans les écoles et les salons du livre (un peu partout au Québec et au Canada) ainsi qu'à la direction littéraire de la revue *Alibis*.

Site officiel de Martine Latulippe : www.martinelatulippe.net