

MENTOR

Première ovation en arts littéraires

ÉCRITURE DRAMATIQUE

ISABELLE HUBERT



photo : Nicolas-Frank
Vachon

(1970-) Originaire de Gaspésie, Isabelle Hubert s'établit à Québec en 1996, à la suite de ses études en écriture dramatique à l'École nationale de théâtre du Canada.

En 1997, après une résidence de trois mois à la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon, elle remporte la « prime à la création » du Fonds Gratien-Gélinas pour le texte *Couteau, sept façons originales de tuer quelqu'un avec...* qui sera créé en février 1999 à l'Espace Go par le théâtre PàP. Depuis, elle a écrit une douzaine de textes, dont *Boudin, révolte et camembert*, créé au Théâtre de la Bordée (2001), *jacinthe rioux*, *609 Saint-Gabriel*, créé au Théâtre de la Rubrique à Jonquière (2004) et *À tu et à toi*, créé en octobre 2007 au Théâtre Périscope. Sa plus récente pièce, *La robe de Gulnara*, finaliste pour le Prix Sony Labou Tansi 2009, a gagné le concours La Scène aux ados en Belgique et le prix Coup de cœur des Lycéens au 21^e Printemps Théâtral de Guérande. Elle sera créée en mars 2010 au Théâtre de la Bordée.

Directrice artistique de la Compagnie dramatique du Québec, Isabelle Hubert partage ce qui lui reste de temps entre la scénarisation (des courts-métrages, des magazines télé, un téléfilm) et l'enseignement (à l'Université Laval et au cégep de Limoilou).